FRANCOIS TOURNY

40 ANS D'EXPERIENCE INTERNATIONALE EN REALISATION DE PROJETS SCENOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELS

COMPETENCES **CONCEPTION & ETUDE DE PROJETS SCENOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELS**
AUDIT - SUIVI DE PROJETS SCENOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELS

Domaines maitrisés Sonorisation – Vidéoprojection - Eclairages Scéniques – Rideaux – Tentures Tribunes Fauteuils - Serrurerie et Machinerie Scénique - Automatisme et Pilotage – Cinématographie - Réseaux Audiovisuels Numériques - Solutions IP - Visioconférence - Traduction Simultanée - Affichage Dynamique.

Espaces maitrisés Salles de Spectacle - Salles de Réunion et Conférence - Palais de Congrès - Hôtels Parcs d'Expositions - Centres Culturels - Musées – Auditoriums - Salles de Cours - Etablissements de Santé - Auditoriums - Salles des Fêtes – Universités – Théâtres Salles de Délibération - Lieux de Culte - Equipement Audiovisuel Yachting - Equipement Audiovisuel Résidentiel.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2009 **FRANÇOIS TOURNY INGENIERIE** - Bureau d'Etude Scénique et Audiovisuel
Créateur Entreprise et Gérant

De 2006 à 2009 **AUDIO EQUIPEMENT** Société Equipement Audiovisuel et Scénique
Directeur

De 2003 à 2006 **AXIANS Audiovisuel** (Groupe VINCI) - Société Equipement Audiovisuel
Responsable Activité Audiovisuelle

De 2001 à 2003 **ROIRET Entreprises** (Groupe VINCI) - Société Equipement Audiovisuel
Responsable d'Affaires du Service Audiovisuel (Expo.com)

De 1991 à 2001 **L'ENTREPRISE INDUSTRIELLE (EI AV)** - Société Equipement Audiovisuel
Ingénieur d'Affaire Principal Service Audiovisuel

De 1990 à 1991 **ATHENES** - Société Equipements Scéniques
Directeur General

De 1988 à 1990 **LEBLANC LORSCEN** - Société Equipements Scéniques
Responsable Département Audiovisuel et Communication

De 1985 à 1988 **CLUB MEDITERRANEE** - Société Tourisme et Village de Vacances
Responsable Construction Son et Lumière.

De 1983 à 1985 **CLUB MEDITERRANEE** - Société Tourisme et Village de Vacances
Responsable Maintenance Audio -Visuel Europe-Afrique

De 1981 à 1982 **COMEL – SEXTAN** - Fabricant Matériel Audio Professionnel
Technicien Développement Bureau d'Etudes (POWER - 3xxx)

DIPLOMES ET FORMATIONS

Depuis 2000 Formations régulières et permanentes auprès des fournisseurs et des fabricants.

De 1983 à 2000 Gestion de projets, Planification (Learning Tree International)
Technique Vidéo (INA)
Méthodologie Conceptuelle de la Machinerie Scénique (J. Gotlibowicz)

De 1979 à 1982 BT Electronique Numérique Micro Processeurs
BTS Electronique
BAC Technique F2 Electronique
BEP Electronique & Dessinateur en Construction Mécanique

François TOURNY Ingénierie : Scénographie Ingénierie Audiovisuelle Muséographie
Tél. : 06 70 18 28 69 Fax : 09 72 12 20 55 Email : ftourny@tourny.eu www.tourny.eu
RCS – SIRET : 518 697 719 00038 APE : 7112B Capital Social 50 000 euros N° TVA : FR 60 518 697 719

FRANCOIS TOURNY INGENIERIE – REFERENCES

REALISATIONS EN MAITRISE D'ŒUVRE & AMO

2025 **CITE du DESIGN – St ETIENNE METROPOLE (42)**
Mission d'Ingénierie Scénographique et Cinématographique pour la mise en place d'un cinéma en Plein Air dans la Cour Centrale, avec Espace scénique sur estrade et gradins.
Architecte Mandataire : Atelier des Vergers (St Etienne - 42).

EQUIPEMENT CINEMATOGRAPHIQUE Zac GRATTE-CIEL - VILLEURBANNE (69)
Mission d'Ingénierie Scénographique pour la création d'un cinéma de 600 places, réparties en 4 salles (250 places, 180 places, et deux salles de 90 places).
Architecte Mandataire : AJC architectes (Vincennes - 94).

ESPACE CULTUREL Bernard BRAJON - ROMAGNAT (63)
Reconversion de l'ancien Lycée Professionnel Vercingétorix en une salle de 210 places avec tribune. Ingénierie Scénographique et Audiovisuelle (équipement scénique, Réseaux Audiovisuels courants faibles, sonorisation, éclairages scéniques et vidéoprojection).
Architecte Mandataire : AA Group Architectes (Clermont-Ferrand - 63).

2024 **ESPACE MULTI-CULTUREL – MEYZIEU (69)**
Ingénierie Scénographique et Audiovisuelle pour une salle de 250 places avec tribune télescopique, équipements électro-acoustique, éclairages scéniques, équipements Vidéo et Informatique, avec Réseau Audio Lumières et Vidéo numérique dédiés, ainsi que Serrurerie et Machinerie scénique.
Equipements scénographiques et audiovisuels d'environ 28 Studio de musique et/ou de cours, et espaces/salles polyvalentes.
Architecte Mandataire : INEX-A Architectes (Le Bourget du Lac – 73).

CINEMATHEQUE ILOT LOUBET – St ETIENNE (42)
Accompagnement Scénographique pour l'implantation de 2 salles de projection (150 places + 50 places) , Normes CST de la Cinémathèque de St Etienne.
Architecte : Tectoniques (Lyon – 69) / Vigier (St Etienne).

POLE CULTUREL – Les GETS (74)
Mission d'Ingénierie Audiovisuelle et Muséographique comprenant une médiathèque avec salle polyvalente, et un espace d'exposition.
Mandataire : Conseil Ingénierie Lemanique (CIL) (Thonon les Bains – 74)

CENTRE CULTUREL de RAYONNEMENT REGIONAL – LIMOGES (87)
Mission AMO (Faisabilité et Programmation) pour la réhabilitation d'un site industriel en centre culturel avec une salle de projection « art et essai » pour la cinémathèque de la Région, et une salle de création/monstration pour des spectacles d'arts vivants.
Mandataire : CRESCENDO Conseil (Châteauroux - 36).

2023 **Le LIVE / Fondation PERCE NEIGE – Boulogne-Billancourt (92)**
Ingénierie Scénographique et Cinématographique pour la Création de 5 Salles de Projection numériques, dont une salle de 250 places avec Sonorisation Atmos, Equipements audiovisuels pour Conférence, Théâtre et petits spectacles.
Salle «Polymorphe» entièrement automatisée, pour usages polyvalents, pouvant de transformer en salle gradinée, salle à plat, surélevée, ou en fosse par mise en œuvre de plateaux élévateurs motorisés.
Architecte Mandataire : LOCI ANIMA Architectes (Paris – 75).

ESPACE DAUDET – PEYMEINADE (06)
Scénographie pour la restructuration/construction d'un pôle culturel avec salle polyvalente équipée d'une tribune télescopique de 270 places assises, et d'une Pinède avec scène extérieure couverte.
Architecte Mandataire : ONE WAY 4 Architectes (Biot – 06).

CCI VIENNE - Maison de la Formation – POITIERS (85)
Mission AMO et d'étude de Programmation d'un Amphithéâtre sur le site de la Maison de la Formation à POITIERS.
Mandataire : La Sep86 (Poitiers) via SCET (Toulouse – 31)

ESPACE ECULLY – ECULLY (69)
Mission AMO et d'étude de Programmation pour la rénovation de l'Espace Culturel Ecully de la Ville d' Ecully.
Mandataire : SYNAPSE / 6NERGIES Amo (Lyon – 69)

CONSEIL GENERAL de la LOIRE – St ETIENNE (42)
Equipements Audiovisuels de Visio/Webconférence pour la salle de Première Commission de l'Hôtel du Département de la Loire (CG42) et de la Préfecture de la Loire.

THEATRE MUNICIPAL – DIE (26)
Mission AMO et d'étude de Programmation pour la rénovation du Théâtre Municipal de la Ville de Guéret.
Mandataire : SAMOP Lyon - 69

SALLE POLYVALENTE – SALAISE sur SANNE (38)
Scénographie pour la construction d'une salle polyvalente avec tribune télescopique de 630 places assises, en remplacement du foyer Laurent Bouvier.
Architecte Mandataire : HEINTZ Architectures (Strasbourg – 67).

EQUIPEMENT CULTUREL – CHATEL (74)
Scénographie d'une salle de spectacles polyvalente et modulable, avec tribune télescopique de 250 places.
Architecte Mandataire : W/M Architectes (Chavanod - 74).

SALLE de PROJECTION – CHATEAU de CHAUSSE (83)
Mission Audiovisuelle pour la création de la salle de projection cinéma privée de 46 places avec écran de 6m de base.
Architecte : Architecture Pascal LESTRINGANT (La Valette du Var - 83).

SALLE de SPECTACLES – St FELICIEN (07)
Scénographie pour l'aménagement d'une salle de spectacles dans la Chapelle de l'Ancien Couvent.
Architecte Mandataire : PETER WENDLING Architecture (Grenoble-38 / Lyon-69).

TIERS LIEUX – GRESY sur AIX (73)
Scénographie pour la construction d'un Tiers Lieux, avec Médiathèque, Studio de création Musique, Plateau de tournage, et salles d'activités.
Architecte Mandataire : W/M Architectes (Chavanod - 74).

2022 **CENTRE CULTUREL – VALENTON (94)**
Scénographie d'une Salle de Spectacle de 300 places assises ou 600 places en concert, d'une Salle évènementielle/festive polyvalente, d'un Théâtre avec Studio MAO, d'un espace Micro Folies/ Médiation Culturelle, et d'un Studio de musiques actuelles.
Architecte Mandataire : Atelier FERRET Architectures (Bordeaux – 33).

HOTEL du DEPARTEMENT – AUXERRE (89)
Mission AMO Scénographique et Audiovisuelle pour la restructuration de la Salle de Conférences du Conseil Départemental de l'Yonne.
Mandataire : CRESCENDO Conseil (Châteauroux - 36).

THEATRE MUNICIPAL – GUERET (23)
Mission AMO et d'étude de Programmation pour la restauration du Théâtre Municipal de la Ville de Guéret.
Mandataire : CRESCENDO Conseil (Châteauroux - 36).

CENTRE CULTUREL – DONZERE (26)
Mission AMO et de Programmation pour la construction d'un Centre Culturel sur la Ville de Donzère.
Mandataire : SAMOP Lyon - 69

CINEMA CHAPLIN – RIVE de GIER (42)
Ingénierie Scénographique et Cinématographique pour la rénovation de 2 salles de projection (265 places et 98 places), et la création d'une nouvelle salle de 70 places.
Architecte Mandataire : FERRAND–SIGAL Architectes (Lyon - 69).

LA GEODE by PATHE – PARIS (75)
Mission d'Ingénierie Audiovisuelle pour la rénovation de la Salle de Projection de 511m2, accueillant 300 places avec un nouvel écran hémisphérique de 27m de diamètre.
Architecte Mandataire : LOCI ANIMA (Paris - 75).

CONSEIL GENERAL de la LOIRE – St ETIENNE (42)
Rénovation des équipements Audiovisuels et de Conférence de la salle Lucien NEUWIRTH servant aux assemblées délibérantes de l'Hôtel du Département de la Loire (CG42) et de la Préfecture de la Loire.

CENTRE CULTUREL du CINEMA – PARIS (75)
Ingénierie Scénographique et Cinématographique pour la Création de deux Salles de Projection.
Une salle de 300 places avec Sonorisation Atmos et Equipements de Conférence, une salle de projection de 80 places.
Architecte Mandataire : LOCI ANIMA (Paris - 75).

CINEMA HISTORIQUE La PAGODE – PARIS (75)
Ingénierie Scénographique et Cinématographique pour la rénovation de la Salle de Projection Historique du Cinéma La Pagode (103 places), et la Création de 3 nouvelles salles de projection (137 places, 130 places, et 69 places) dont une avec Sonorisation Atmos.
Architecte Mandataire : LOCI ANIMA (Paris - 75).

2021 **SALLE des FETES – La CHAPELLE en VERCORS (26)**
Faisabilité Scénographique pour la restructuration de la Salle des Fêtes de la Commune de La Chapelle en Vercors.
Architecte Mandataire : Lisa PASQUALON Architectures (Autrans - 38).

COMPLEXE CINEMATOGRAPHIQUE – St MAURICE de BEYNOST (01)
Mission d'Ingénierie Cinématographique et Scénographique pour la création d'un complexe Cinéma d'environ 800 places, réparties en 1 salle de 300 places, 1 salle de 190 places, 1 salle de 140 places, 1 salle de 100 places, et 1 salle de 80 places.
Architecte Mandataire : VURPAS Architectes (Lyon - 69).

POLE CULTUREL – PEYMEINADE (06)
Faisabilité Scénographique pour la construction d'une salle de spectacle à Peymeinade.
Mandataire : BETEK Ingenierie (Monaco - MC).

Mise en Valeur Bâtiments Communaux – EPAGNY METZ-TESSY (74)
Mission d'Ingénierie Audiovisuelle pour la mise en valeur de Bâtiments Communaux *(Mairie Siège, Mairie Antenne et de l'église Saint-Pierre-aux-Liens)* par des éclairages dynamiques et Architecturaux.

SALLE du CONSEIL MUNICIPAL – GRENOBLE (38)
Rénovation des équipements Audiovisuels de la salle du Conseil Municipal de l'Hôtel de Ville de Grenoble.
Architecte Mandataire : PETER WENDLING Architecture (Grenoble - 38).

AMPHITHEATRE LYCEE Ste MARIE – St CHAMOND (42)
Mission d'Ingénierie Scénographique pour la création d'un Amphithéâtre de 360 places à l'Institution Sainte Marie la Grand'Grange.
Architecte Mandataire : AA GROUP (St Etienne - 42).

CNC – PARIS (75)
Ingénierie Scénographique pour la mise en place d'une Machinerie et d'Eclairages scéniques dans la grande Salle 1 du CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée).

CHU de CASTELLUCCIO – AJACCIO (2A)
Mission AMO et de Programmation pour la reconversion de la salle de Spectacles/Cinéma 300 places du Centre Hospitalier de Castelluccio, en Amphithéâtre pour les cours de l'Ecole Infirmières et cours d'Aides-soignantes.
Mandataire : SAMOP Sophia Antipolis

2020 **CNAM – PARIS (75)**
Mission d'Ingénierie Audiovisuelle dans le cadre de la restructuration de la Salle du Conseil et des grandes salles de réunion de la Caisse Nationale de l'Assurance Maladie.

PALAIS de la PORTE DOREE – PARIS (75)
Ingénierie Audiovisuelle pour la mise en place de l'expérience interactive et Immersive "Baleinopolis", à l'Aquarium Tropical.

SALLE MARCEL SEMBAT – CHALON sur SAONE (71)
Mission AMO et de Programmation pour la restructuration de la Salle de Spectacle Marcel SEMBAT.
Mandataire : SAMOP Bourgogne

PALAIS DES FETES "LE MINOTAURE" - VENDOME (41)
Mission AMO et de Programmation pour la restructuration / développement de la grande salle du Minotaure.
Mandataire : SAMOP Poitou-Charentes

THEATRE des PENITENTS – MONTBRISON (42)
Etude de Faisabilité pour la restructuration de la salle et de ses équipements Scénographiques.
Architecte Mandataire : CGM Architectes (St Etienne - 42)

ECOLE de MUSIQUE – SALLANCHES (74)
Scénographie d'un Auditorium de 120 places avec espace scénique pour 40 musiciens. Equipements Audiovisuels des salles d'Enseignement et de Pratique Musicale.
Architecte Mandataire : B-CUBE Architectes (Lyon - 69)

2019 **SALLE des MUSIQUES ACTUELLES – AURILLAC (15)**
Scénographie pour la restructuration du groupe scolaire de Marmiers en salle de Musique Actuelles.
Architecte Mandataire : Atelier du Rouget – Simon Teyssou & associés (Le Rouget - 15).

AMPHITHEATRE INPG / A2i – GRENOBLE (38)
Mission d'Ingénierie Audiovisuelle dans le cadre de la Restructuration de l'Amphithéâtre Barbillon.
Architecte Mandataire : GTB+ Architectes (Grenoble - 38).

AUDITORIUM – VEAUCHE (42)
Mission d'Ingénierie Scénographique dans le cadre de la Restructuration du Foyer des Travailleurs avec création d'un Auditorium.
Architecte Mandataire : CIMAISE Architectes (St Etienne - 42).

COOPERATIVE de MAI (SMAC) – CLERMONT FERRAND (63)
Mission d'Ingénierie Audiovisuelle pour la modernisation des Réseaux Scéniques.

CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL - RILLIEUX-la-PAPE (69)
Mission de diagnostic et de maitrise d'œuvre pour la réhabilitation du Centre Chorégraphique National suite à un incendie.
Mandataire : VARIANCE Ingénierie (Villeurbanne - 69).

PARC des EXPOSITIONS - Cté d'Agglomération du Grand RODEZ (12)
Halle multifonction de 2.900 m2 d'accueil de grandes manifestations économiques, et de grands évènements de congrès, de tourisme d'affaires et culturels.
Un amphithéâtre de 500 sièges de type congrès.
Architecte Mandataire : Atelier SAREA - Alain SARFATI (Paris - 75).

PLANETARIUM - GRENOBLE Alpes Métropole (38)
Scénographie pour la construction d'un équipement de Culture Scientifique, Technique et Industrielle sur la Commune de PONT de CLAIX.
Architecte Mandataire : ARCANE Architecture (Grenoble - 38).

THEATRE 14 - PARIS (75)
Restructuration de la salle de spectacles et des espaces d'accueil publics du Théâtre 14, Paris 14ème.
Architecte Mandataire : XXL Atelier (St Etienne - 42).

CONSERVATOIRE de MUSIQUE - ST OUEN (93)
Scénographie pour la restructuration extension du Conservatoire de musique avec Auditorium, Salles d'Enseignement musical, d'Enseignement danse et d'Enseignement théâtre.
Architecte Mandataire : CANAL Architecture (Paris - 75).

SALLE de SPECTACLE - AMBERT (63)
Restructuration de la salle de spectacle, avec augmentation de la capacité des équipements scéno-techniques.
Architecte Mandataire : Atelier des VERGERS (St Etienne - 42)

2018 **CITE des SCIENCES et de L'INDUSTRIE - PARIS (75)**
Ingénierie Numérique-Multimédia et Scénographie technique de la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie pour le Palais de la Découverte.
Architecte Mandataire : Matthieu POITEVIN architecture (Marseille - 13) / LOCI ANIMA (Paris -75) .

AMPHITHEATRE - CLUSES (74)
Ingénierie Scénographie et Audiovisuel dans le cadre de la mise en place des équipements scénographiques de l'Auditorium de la société CETIM à Cluses (74).

ESPACE CULTUREL - ROMAGNAT (63)
Conception des équipements scéniques et Audiovisuels du nouveau Pôle de vie.
Architecte Mandataire : ATELIER 4 Architectes (Clermont-Ferrand - 63).

ESPACE REUILLY - PARIS (75)
Modernisation des équipements scéniques de « l'Espace Reuilly », Paris 12ème pour la Mairie de PARIS.

HALLE aux GRAINS - SCENE NATIONALE - BLOIS (41)
Modification du gril de l'hémicycle de la Halle aux Grains de Blois, avec motorisation des porteuses en salle, et mise en place de boîtiers de distribution électrique gradués.

2017 **LES PLATEAUX SAUVAGES - PARIS (75)**
Restructuration des installations scéniques aux "Plateaux Sauvages" (Machinerie, Serrurerie et Electricité Scénique), Paris 20ème pour la Mairie de PARIS.

SALLE ÉVENEMENTIELLE - MURET (31)
Scénographie d'une salle de spectacle de 850 places assises, et de 3.000 places debout.
Architecte Mandataire : ENZO & ROSSO (Muret - 31).
Architecte Associé : CHABANNE & Partenaires (Lyon - 69).

PALAIS des FETES - ROMAINVILLE (93)
Scénographie d'une salle à vocation événementielle, et d'une salle modulable de diffusion.
Architecte Mandataire : MIRALLES TAGLIABUE (Barcelona - Spain).
Architecte Associé : ILIMELGO Architectes (Paris - 75).

REHABILITATION de L'ANCIEN CINEMA en ESPACE CULTUREL - St JUST ST RAMBERT (42)
Scénographie d'une salle de Spectacle de 285 places, de 2 salles de Conférences (82 et 240 places), d'une salle de répétition Théâtre de 126 places et d'une salle de réception.
Architecte Mandataire : XXL Atelier Civita Architectes (St Etienne - 42)

COMPLEXE CINEMATOGRAPHIQUE CINEFEURS - FEURS (42)
Mission d'Ingénierie Scénographique et Audiovisuelle pour la création de deux Salles de Cinéma numérique (205 et 90 places).
Architecte Mandataire : LINK Architectes (Lyon)

SALLE POLYVALENTE à EPAGNY – METZ – TESSY (74)
Scénographie et Ingénierie Audiovisuelle d'une salle polyvalente de 1.386m2 pour spectacles, réceptions et conférences pour un effectif du public de 685 personnes avec scène.
Espace configurable en plusieurs salles.
Architecte Mandataire : AER Architectes (Annecy)

2016 **CONSERVATOIRE - BOURG en BRESSE AGGLOMERATION (01)**
Scénographie de l'Amphitorium du Conservatoire de Musique à rayonnement départemental.
Architecte Mandataire : Atelier CANAL Architecture - Daniel RUBIN – (Paris)

CONSEIL REGIONAL de BOURGOGNE FRANCHE COMTE - DIJON (21)
Modernisation des équipements Audiovisuels de la Salle des Séances du Conseil Régional.

POLE MUSIQUE et SPECTACLE - ST-HÉAND (42)
Rénovation Scénographique de la Salle de Spectacle.
Architecte Mandataire : Atelier des Vergers Architectes (St Etienne - 42)

ECOLE de MUSIQUE – ISSOIRE (63)
Scénographie d'un Auditorium de 300 places assises pour la Communauté de communes d'Issoire.
Architecte Mandataire : Atelier 4 Architectes (Issoire – 43)

THEATRE THEO ARGENCE - St PRIEST (69)
AMO pour la faisabilité de la rénovation/extension de la Salle de Spectacle à 1.000 places.
Mandataire : Samop Rhône - Alpes (Lyon - 69)

ESPACE CULTUREL avec Théâtre, Ecole de Musique et Danse – ROYAT (63)
Salle de Spectacle de 300 places assises, Théâtre de verdure, Salle de Danse, Salles d' Enseignement Musical et salles de Formation.
Architecte Mandataire : CR&ON Architectes (Grenoble – 38)

2015 **EQUIPEMENT ASSOCIATIF - St MARTIN LA PLAINE (42)**
Scénographie de plusieurs Salles de Spectacle et d'activités.
Architecte Mandataire : Atelier des Vergers (St. Etienne – 42)

ESPACE POLYVALENT – CHATEAUMEILLANT (18)
Scénographie de l'espace « Maurice Delaire ».
Architecte Mandataire : LINK Architectes (St. Etienne – 42)

CHU AMPHITHEATRE GILBERT FAURE - GRENOBLE (38)
Modernisation des équipements Scéno-techniques de l'Amphithéâtre.
Architecte mandataire : Studio On Architectes (Grenoble - 38).

AUDITORIUM MJC - AIX LES BAINS (73)
AMO pour la faisabilité de la rénovation de l'Auditorium.
Mandataire : Samop Rhône - Alpes (Lyon - 69)

THEATRE PARIS VILLETTE – PARIS (75)
Modernisation des équipements scéniques et du grill (Platelage grill, Faux grill, Equipes motorisées, Garde-Corps, Electricité Scénique).

UNIVERSITE de SAVOIE MONT BLANC – CHAMBERY (38)
Rénovation Scénographique et Audiovisuel de l'Amphithéâtre de la Présidence.

MAISON de L'INTERCOMMUNALITE – PONTARLIER (25)
Réalisation d'une Salle de Conseil de 60 places, de Salles de Réunion et d'Affichage Dynamique pour la Communauté de Communes du Larmont.

2014 **OPERA THEATRE GRAND – AVIGNON (84)**
Mise en Conformité des équipements scéniques de l'Opéra (Equipes contrebalancés et Herses électriques).

SALLE de SPECTACLE – MOUGINS (06)
Scénographie d'une Salle de Spectacle de 630 places assises ou 1.200 places en concert et d'une Ecole de Musique avec Studio MAO.
Architecte Mandataire : CHABANNE & Partenaires (Lyon – 69).

POLE CULTUREL à LIMONEST (69)
Médiathèque, Auditorium de 260 places assises avec Scène et Conservatoire de Musique.
Architecte Mandataire : IN EXTENSO ARCHITECTES - Kopak & Girard Architectes (Le Bourget du Lac - 73).

CENTRE CULTUREL de RENCONTRE EUROPEEN – ERMENONVILLE (60)
Projet scénographique au Parc Jean Jacques Rousseau pour le Conseil General de l'Oise.
Architecte Mandataire : K - ARCHITECTURE (Paris – 75).

CAMPUS SIEGE SOCIAL SANOFI - PASTEUR – LYON (69)
Equipements Audiovisuels des Salles de Réunion et de l'Auditorium.

THEATRE ROMAIN ROLLAND – VILLEJUIF (94)
Mission d'Ingénierie des Equipements Scénographiques et Audiovisuels - Réhabilitation du Théâtre Romain Rolland (700 places) pour la Communauté d'agglomération de Val de Bièvre.
Architecte Mandataire : ATELIER 208 (Paris – 75).

CAMPUS SOCIAL CARREFOUR – MASSY PALAISEAU (91)
Equipements Audiovisuels des Salles de Réunion du Campus. Scénographie d'un Auditorium de 300 places avec système de pilotage et de gestion des équipements audiovisuels.

2013 **COMEDIE de St ETIENNE – THEATRE JEAN DASTE (42)**
Mission d'AMO et de Faisabilité Scénographique du Théâtre.
Diagnostic des équipements scénographiques.

CAMPUS SIEGE SOCIAL SANOFI AVENTIS – GENTILLY (94)
Equipements Audiovisuels des Salles de Réunion, Salle de Comité Européen et Salle Sécable.
Scénographie de 2 Auditoriums (231 places et 72 places). Réseau audio numérique et Réseau vidéo numérique sur fibre optique. Système de pilotage des équipements audiovisuels.

POLE MUSICAL – VEIGY FONCENEX (74)
Equipements Scénographiques de la Salle de Spectacle (400 places assises ou 600 places debout).
Architecte Mandataire : CHABANNE & Partenaires (Lyon – 69).

CABARET du THEATRE ANDRE MALRAUX – RUEIL MALMAISON (92)
Assistance Technique dans les domaines de la Scénographie d'équipement pour l'aménagement de la Salle de Cabaret.

AUDITORIUM ENISE – ECOLE NATIONALE D'INGENIEURS DE St ETIENNE (42)
Mission de Maitrise d'œuvre Scénographique et Audiovisuelle.
Architecte Mandataire : XXL ATELIER (St Etienne – 42).

CENTRE CULTUREL et de CONGRES – CHAMONIX (74)
Mission d'AMO Scénographique du Centre Culturel et de Congés à vocation prioritaire de Salle de Spectacle de la Ville de Chamonix Mont Blanc (500 places ou 1000 places concert).
Salle de Spectacle de 500 m2 avec Scène de 142 m2 et Arrière Scène de 113 m2.
Mandataire : SAMOP Rhône Alpes (Lyon – 69).
Architecte : CHABANNE & Partenaires (Lyon – 69).

ESPACE MUSICAL F. VEYRET – CLAIX (38)
Ingénierie Scénographique pour l'Extension de l'Ecole de Musique.
Création d'une Salle de Spectacle complémentaire de 200 places assises, dont 112 sur gradin télescopique (capacité totale salle : 300 spectateurs/musiciens).
Architecte Mandataire : Agence d'Architectes FUTUR-A (St Martin D'Hères – 38).

CONSEIL GENERAL du JURA – LONS LE SAUNIER (39)
Mission de Maitrise d'œuvre Audiovisuelle pour la modernisation des systèmes audiovisuels de la Salle du Conseil Général, le Salon Rouget et le Hall d'Accueil.

SALLE d'ANIMATION – LES HOUCHES (74)
Mission de Conseil Scénographique pour les équipements Audiovisuels, Eclairages Scéniques, Conférence, Automatismes, Serrurerie Scénique, Fauteuils et Tribune Télescopique de la nouvelle Salle d'Animation et de Conférence.
Architecte : BRIERE & BRIERE Architectes (Annecy le Vieux – 74).

SCENE NATIONALE et AUDITORIUM de MUSIQUE – CLERMONT FERRAND (63)
Mission d'AMO et de Conduite d'Opération Scénographique de la Scène Nationale et de l'Auditorium de Musique pour la Mission des Grandes Projets de la Ville de Clermont-Ferrand.
Salle de Spectacle de 900 places, et Salle de Spectacle de 350 places.
Architecte Mandataire Cotraitant : TROISVILLE Dominique, architecte scénographe (Clermont-Ferrand-63)

MUSEE de la ROMANITE – NIMES (30)
Mission d'AMO Multimédia pour le Musée de la Romanité : Equipements Multimédia, Audiovisuels et traitement des contenus rédactionnels pour la Direction des Grands Projets de la Ville de Nîmes. Projet de 10.000 m2.
AMO Mandataire : AUBRY & GUIGUET Programmation (Paris – 75).
Architecte : ELISABETH DE PORTZAMPARC (Paris - 75).

2012 **MAISON des ARTS – MONTBONNOT SAINT MARTIN (38)**
Mission de Maitrise d'œuvre des Equipements Scénographiques et Audiovisuels de la Salle Polyvalente de 500 places de la Maison des Arts pour la Commune de Montbonnot St. Martin.
AMO : GROUPE 38 (Territoire 38 & Isère Aménagement) – (Grenoble – 38).
Architecte : AKTIS Architecture (Grenoble – 38).

INPG – INSTITUT NATIONAL POLYTECHNIQUE – GRENOBLE (38)
Mission d'Ingénierie des Equipements Scénographiques et Audiovisuels de l'Amphithéâtre.
Salle de Spectacle de 500 places de Grenoble INP pour le Conseil General de l'Isère.
Architecte Mandataire : AKTIS Architecture (Grenoble - 38).
Architecte Associé : CR&ON Architectes (Grenoble - 38).

CONSERVATOIRE de MUSIQUE – ANDREZIEUX – BOUTHEON (42)
Mission de Maitrise d'œuvre pour les Equipements Scénographiques du Conservatoire de Musique et de la Médiathèque : 1.832 m2.
Architecte Mandataire : XXL Atelier (St. Etienne – 42).

OPERA - THEATRE – VILLE D'AVIGNON (84)
Mission de diagnostic technique et scénographique de l'Opéra - Théâtre.
Mandataire : BETEREM (Avignon - 84).

CONSEIL GENERAL de HAUTE LOIRE – LE PUY EN VELAY (43).
Mission de Maitrise d'œuvre Audiovisuelle pour la restructuration des Equipements Audiovisuels et d'Automatisation des Salles de Réunion et de la Salle des Sessions du Conseil Général.

SALLE de SPECTACLE et de CONGRES – AUTRANS (38)
Mission de Maitrise d'œuvre pour les équipements Scénographiques d'une Salle de Congrès de 350 places et d'une Salle d'Exposition.
Architecte Mandataire : OAP Architecture (Villard de Lans – 38).

PARC des EXPOSITIONS – ST. ETIENNE (42)
Mission d'Ingénierie Audiovisuelle pour la Sonorisation des Halls d'Exposition de la Foire Economique de St. Etienne – Parc Expo 42.

PALAIS des SPORTS & CONGRES – MEGEVE (74)
Mission de Maitrise d'œuvre Scénographique et Audiovisuelle pour la restructuration de la Salle des Congrès et Spectacles de 1.500 places assises : machinerie scénique, tribune télescopique, équipements audiovisuels et sonorisation générale de l'ensemble du Palais des Congrès.
Maitre d'ouvrage : Ville de Megève (74).
Architecte Associé : Agence ARCANE (Grenoble - 38).
Architecte Mandataire : Atelier ARCOS (Paris - 75).

COMPLEXE FESTIF à St JEAN – BONNEFONDS (42)
Mission de Maitrise d'œuvre pour l'Equipement Scénographique d'une Salle Festive 1.000 m2 (Sonorisation, Vidéo, Eclairages Scéniques, Structure scénique) et Sonorisation d'une Salle Sportive (Norme Basket Régional).
Architecte Mandataire : Agence d'Architectes FUTUR-A (St.Martin d'Heres - 38).

FERME MUSEE - CHATEAU DE BOUTHEON (42)
Mission d'Ingénierie Scénographique et Audiovisuelle de la Muséographie de la Ferme : Audio, Vidéo, Eclairage, Automatismes. Musée du Château de Bouthéon pour la Ville d'Andrézieux – Bouthéon.

2011 **COMPLEXE CINEMATOGRAPHIQUE – ISSOIRE (63)**
Mission d'Ingénierie Scénographique et Audiovisuelle pour la rénovation des Salles de Projection existantes (passage au Cinéma Numérique) et création d'une nouvelle Salle et de 3 cabines de Projection Numérique.
Architecte Mandataire : ATELIER 4 Architectes (Issoire – 63).

SALLE de SPECTACLE LEON CURRAL – SALLANCHES (74)
Mission d'Ingénierie Scénographique et Audiovisuelle pour la transformation et rénovation de la Salle de Spectacle : gradins modulables, mur mobile, rideau de jauge, régie déporté en salle, déploiement d'un réseau scénographique IP, perche motorisée.
Architecte Mandataire : FUTUR - A Architectes (St. Martin d'Hères - 38).

INSA - INSTITUT NATIONAL des SCIENCES APPLIQUEES – LYON (69)
Mission d'Ingénierie Scénographique et Audiovisuelle pour la Rénovation de l'Amphithéâtre de la Rotonde.
Architecte Mandataire : LINDA AYDOSIAN Architecte – (Lyon – 69).

CONSEIL ECONOMIQUE, SOCIAL et ENVIRONNEMENTAL – PARIS (75)
Mission d'Ingénierie Audiovisuelle dans le cadre de la rénovation de l'Hémicycle du CESE :
3ème Assemblée Constitutionnelle de la République Française.

CENTRE CULTUREL de LANS EN VERCORS (38)
Mission d'Ingénierie Scénographie : Lots Sonorisation, Eclairages Scéniques, Machinerie Scénique, Vidéoprojection, Cinéma Analogique et Numérique, Fauteuils et Tenture Scéniques.
Architecte Mandataire : FUTUR - A Architectes (St. Martin d'Hères - 38).

UNIVERSITE JEAN MOULIN LYON 3 – LYON (69)
Mission d'Etude pour la mise à niveau de la Sonorisation d'une soixantaine de Salles et Amphithéâtres. Mise en conformité pour les malentendants.

ESPACE MULTICULTUREL – St MAURICE L'EXIL (38)
Mission AMO d'Ingénierie Scénographique pour la construction d'un Espace Multiculturel et de Congrès de 1.200 places sur le territoire de la Communauté de Communes du Pays Roussillonnais.
Architecte Mandataire : VERONIQUE GAGES – IDEE PREMIERE (Lyon – 69).

UNIVERSITE SCIENCES HUMAINES et SOCIALES – GRENOBLE (38)
Mission d'Assistance Technique et Ingénierie Scénographique pour l'équipement complet d'une Salle de Conférence de 400 places, d'une Salle de Spectacle de 250 places avec salle de groupe, de travail et de répétition (Procédure PPP).
Mandataire : SAMOP RHONE ALPES (Lyon – 69).

2010 **CATHEDRALE de MONACO – PRINCIPAUTE DE MONACO (MC)**
Mission d'Ingénierie Audiovisuelle des Lots de Sonorisation et Vidéo avec coordination technique des travaux réalisée par l'entreprise titulaire du marché.
Maitre d'Ouvrage Délègue : SCENERGIE (Besançon - 25).

MAISON de L'UNIVERSITE et MAISON de L'ETUDIANT – St ETIENNE (42)
Mission d'Ingénierie Scénographie (Lots Sonorisation, Eclairages Scéniques, Machinerie Scénique, Vidéoprojection et tentures Scéniques) pour le BET d'Ingénierie BETEREM Lyon avec Coordination Technique des travaux réalisés par l'entreprise titulaire du marché.
Maitre d'Ouvrage : St.ETIENNE METROPOLE & UNIVERSITE JEAN MONNET (42).

EPICERIE MODERNE (Scène des Musiques Actuelles) – FEYZIN (69)
Mission d'Ingénierie Scénique pour la mise en conformité des passerelles scéniques en salle et le remplacement des systèmes d'accrochages des éclairages scéniques (passerelles et ponts motorisés).

ESPACE CULTUREL et CITOYEN MULTIFONCTIONNEL – ANNONAY (07)
Mission d'AMO pour la définition des Equipements Scéniques et de la Sonorisation de l'Espace Culturel et Citoyen multifonctionnel d'Annonay de la Communauté de Commun du Bassin d'Annonay.

THEATRE du PARC (CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL) – ANDREZIEUX-BOUTHEON (42)
Mission d'Ingénierie Scénique de la Sonorisation, des Eclairages Scéniques, de la Videoprojection, du Cinéma Numérique et de la Machinerie Scénique de la Salle de Spectacle du Théâtre du Parc.

SALLE des FETES – LE COTEAU (42)
Mission Programmation : Ingénierie de la Scénographie pour le Projet du tènement de la Salle des Fêtes. Sélection de l'Equipe MOE et suivi de la phase APS.
Mandataire : Véronique Gagés – IDEE PREMIERE (Lyon – 69).

PAROISSE St ANNE ARLY MONTJOIE – MEGEVE et COMBLOUX (74)
Mission d'Audit Technique et Prestation d'Ingénierie pour la Sonorisation de lieux complexes (grands volumes, caractérisés par une durée de réverbération élevée). Suivi des travaux et mise en service.

SALLE des FETES JACQUES ESTEREL – BOURG ARGENTAL (42)
Mission d'Audit technique et Rédaction du CCTP Audiovisuel et Scénique

MUSEE du SEL – SALINS LES BAINS (39)
Etude de faisabilité Audiovisuelle.

2009 **CENTRE D'ANIMATION RURAL – SALLES des FETES de SOURCIEUX LES MINES (69)**
Etudes Techniques Audiovisuelles du Lot : Sonorisation, Vidéo, Eclairage et Equipements Scéniques.

AMPHITEATRE du CENTRE des ETUDES TECHNIQUES (CETE) - LYON (69)
Etudes techniques et Ingénierie Audiovisuelle pour le Cabinet Architecture Linda Aydostian.

GROTTE de la MADELEINE – St REMEZE (07)
Rénovation du Parcours Muséographique de la Maison de la Reserve. Suivi et travaux de la Programmation.

CLUB MED CAP SKIRRING – SENEGAL
Rénovation des Equipements Scéniques et Audiovisuels du Village de Vacances Club Med de Cap Skirring.

INSTITUT SUPERIEUR St DENIS – ANNONAY (07)
Extension de Locaux de l'Institut Supérieur St. Denis à Annonay.
Equipement Audiovisuel de 14 Salle de Cours et d'un Amphithéâtre.

THEATRE SALLE POLYVALENTE – ROYE (80)
Transformation de la Salle des Fêtes en un Théâtre de 320 places et une Salle Polyvalente pour activités diverses.
Architecte Mandataire : LUC BOULAIS – ARTIFICIAL ARCHITECTURE (Paris - 75).

PARC NATUREL REGIONAL du PILAT – MAISON DU CHATELET (42)
Rénovation des équipements Audiovisuels du Parcours Muséographique de la Maison du Chatelet à Bourg Argental. Suivi des travaux et validation de la programmation.

FRANCOIS TOURNY INGENIERIE – REFERENCES

CONCOURS EN MAITRISE D'ŒUVRE & AMO

2025 **SALLE des FETES JACQUES BREL – GONESSE (95)**
Concours en Conception-réalisation d'une Salle de Spectacle de 350 places sur Gradins Télescopiques, avec Equipements scéniques, Réseaux Audiovisuels numériques, Eclairage scénique, Equipement électro-acoustique, Video et Informatique.
Constructeur Mandataire : ROC - ROCHEFOLLE Constructions (St Thibault des Vignes – 77)
Architecte : g+ architectes – (Paris – 75)

2024 **POLE CULTUREL INTERCOMMUNAL - APT (84)**
Scénographique et Ingénierie Audiovisuelle d'une Salle de spectacle 500 places assises avec tribune télescopique. Salle sécable en 2 salles chacune avec faux gril, passerelles, machinerie scénique et tentures, réseaux Courants Forts, Réseaux et Infrastructures Audiovisuelles.
Architecte Mandataire : DE-SO Architectes – (Paris – 75)

MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE – PARIS (75)
Scénographie et Ingénierie Audiovisuelle pour le musée de l'Homme sur l'exposition "Prehistomania".
Mandataire : Atelier DELTAEDRE (Tours - 37)

PARC des EXPOSITIONS SAFIRE – PONTIVY Communauté (56)
Scénographique et Ingénierie Audiovisuelle d'une Salle de spectacle 400 places assises avec tribune télescopique, avec Serrurerie et Machinerie Scéniques, Réseaux Audiovisuels Courants forts et Faibles.
Architecte Mandataire : SAREA – Alain SARFATI (Paris-75)

RADIO FRANCE (Maison de la Radio et de la Musique) – PARIS (75)
Ingénierie Audiovisuelle pour la mise en œuvre du réseau France Bleu et des entités de Radio France en régions.
Mandataire : Kardham (Strasbourg / Paris)

2023 **POLE D'ANIMATION CULTUREL des COURONNERIES – POITIERS (86)**
Scénographique d'un pôle culturel avec une salle diffusion de 200 places assises sur tribune télescopique, de salles de convivialité, salle d'orchestre et salle de grand formation.
Architecte Mandataire : Atelier Stéphane FERNANDEZ (Aix en Provence - 13)

SALLE LINO VENTURA – AVRILLE (49)
Scénographique pour la reconstruction de l'espace culturel avec 3 salles de spectacles : 1 grande salle avec espace scénique fixe et 2 salles dont une équipée de 200 places assises sur tribune télescopique.
Architecte Mandataire : Atelier Stéphane FERNANDEZ (Aix en Provence - 13)

SALLE des FESTIVITES – POMMIERS (69)
Scénographique et Ingénierie Audiovisuelle pour une Salle Multifonction de 150 places assises sur tribune télescopique.
Architecte Mandataire : COMPOSITE Architectes (Grenoble – 38)

2022 **HANGAR 110 – Le HAVRE (94)**
Scénographique et Ingénierie Audiovisuelle pour la réhabilitation du Hangar 110 en lieu de réception multifonctionnel, avec une capacité de 3.000 places pour l'organisation d'événements, des réunions d'assemblées ou d'associations.
Architecte Mandataire : THIENOT BALLAN ZULAICA Architectes (Reims – 51)

ESPACE POLYVALENT CULTUREL - EXCENEVEX (74)
Scénographique et Ingénierie Audiovisuelle pour la construction d'une salle de Spectacles de 300 places assises ou 500 places debout en concert.
Architecte Mandataire : LIEUX FAUVES Architectures (Lyon – 69)

MEDIATHEQUE LUDOTHEQUE - PIERRELATTE (26)
Ingénierie Audiovisuelle pour la construction d'une médiathèque.
Architecte Mandataire : Atelier d'Architecture RIVAT (St Etienne – 42)

SALLE POLYVALENTE - VERETZ (37)
Scénographique pour la construction d'une salle de Spectacles principale sécable en 2 salles et d'une salle annexe.
Architecte Mandataire : OS Architectes (Paris – 75)

2021 **MUSEES NATIONAUX GRAND PALAIS - PARIS (75)**
Restructuration du Grand Palais des Champs Elysées avec aménagement d'un Grand Auditorium de + de 300 places et un Petit Auditorium de 120 places.
Architecte Mandataire : LOCI ANIMA (Paris – 75)

CENTRE de CONGRES et PALAIS des SPORTS – MEGEVE (74)
Scénographique et Ingénierie Audiovisuelle pour la transformation de la halle sportive en salle de Spectacles et de Congrès de 1.200 places assises, dont 400 places sur tribune télescopique, avec espace scénique d'environ 365 m²
Architecte Mandataire : ALAIN SARFATI Architecture – SAREA (Paris – 75)

2020 **SALLE POLYVALENTE – PONT de L'ISERE (26)**
Scénographique d'une salle de spectacles de 400 places assises sur tribune télescopique, et des équipements audiovisuels.
Architecte Mandataire : ATELIER des VERGERS (Saint-Etienne – 42)

HOTEL du DEPARTEMENT de la MEUSE - BAR le DUC (55)
Ingénierie Audiovisuelle de la Salle d'Assemblée pour le renouvellement du système de Conférence, de Sonorisation et des équipements vidéo.
Architecte Mandataire : ACANTHE Architectes (Bar le Duc - 55).

SALLE DE SPECTACLE l'HEURE BLEUE - SAINT-MARTIN-D'HERES (38)
Mission d'ingénierie pour la mise en conformité des réseaux sceniques, la rénovation de la machinerie scenique, la rénovation de la sellerie des fauteuils rabattables de la fosse, et remplacement de la tribune télescopique de fond de salle.
Architecte Mandataire : B_CUBE architectes (Lyon -69)

ESPACE CULTUREL – MAISONS LAFFITTE (78)
Scénographie d'un Conservatoire avec un Auditorium de 180 places et d'une salle de spectacle de 500 places sur le site Malesherbes Place du Chateau. Equipements scenographiques du Hall d'acceuil, des salles de formation musicale et des salles d'enseignement d'Art Dramatique.
Architecte Mandataire : Pierre-Louis FALOCI (Paris - 75).

2019 **COMPLEXE CULTUREL EVENEMENTIEL «l'Embarcadère» – BOULOGNE sur MER (62)**
Scénographie d'une grande salle de diffusion 1.700 personnes assises et 3.000 personnes en configuration assis/debout, d'une petite salle de diffusion (musiques actuelles, danse contemporaine,…) de 400 personnes debout ou 250 personnes assises, deux salles de commissions et congrès.
Architecte Mandataire : Alain SARFATI ARCHITECTURE (Paris - 75). Entreprise Générale : BC Nord (Lille - 59).

CENTRE des LANGUES VIVANTES – UNIVERSITE GRENOBLE ALPES (38)
Scénographie et Ingénierie Audiovisuelle des Amphithéâtres « ultra connecté », Salles Multimédia, salles de Cours, salle de visioconférence avec équipements terminaux numériques (tableau virtuel, mur d'écrans, caméras sur tourelles)

PALAIS des SPORTS – BALARUC - les - BAINS (34)
Ingénierie Audiovisuelle et Scenographique pour un stade d'athlétisme, terrain de football d'honneur, salle de convivialité avec gradins rétractables de 500 places, salle de danse, salles de réunion, ….
Architecte Mandataire : CRR ARCHITECTURE STUDIO (Clermont-Ferrand - 63).

2018 **MAISON de PAYS - NYONS (26)**
Scénographie d'une salle de spectacles, d'une salle festive et événementielle, et d'une nouvelle salle d'activités de 100 m2 à disposition des associations.
Architecte Mandataire : Fréderic CHABERT Architecte (Orange - 84).

AUDITORIUM et HALL d'EXPOSITION - RECTORAT de CLERMONT-FERRAND (63)
Scénographie pour la réhabilitation et restructuration du bâtiment Amboise, intégrant un auditorium de 280 places et un hall d'exposition de 500 m2.
Architecte Mandataire : SEXTANT Architecture (Clermont-Ferrand - 63).

2017 **INSEAD - BUSINESS SCHOOL - FONTAINEBLEAU (77)**
Ingénierie pour l'Audiovisuel et les outils numériques innovants des salles d'enseignement supérieur.
Architecte Mandataire : ARCHITECTURE STUDIO (Paris - 75).

ESAAA aux MARQUISATS - ANNECY (74)
Scénographie et Ingénierie Audiovisuelle des salles de Cours et Amphithéâtre de l'Ecole Supérieure d'Art Annecy Alpes. Architecte Mandataire : BRIERE Architectes (Annecy le Vieux - 74).

CONSERVATOIRE de MUSIQUE - MEYZIEU (69)
Scénographie d'un conservatoire de musique et d'art dramatique pour la ville de Meyzieu.
Architecte Mandataire : Atelier Fernandez & Serres (Aix en Provence - 13).

CENTRE CULTUREL et de CONGRES - UZES (30)
Scénographie du centre culturel avec salle multifonction, loges, catering artistes et salle polyvalente pour la Communauté de Communes Pays d'Uzès.
Architecte Mandataire : CHABANNE & Partenaires (Lyon - 69).

2016 **EQUIPEMENT SOCIO-CULTUREL - St MANDE (94).**
Scénographie d'un Auditorium. Architecte Mandataire : CHABANNE & Partenaires (Lyon - 69).

SALLE DE DIFFUSION – PANTIN (93)
Scénographie d'une salle de diffusion.
Architectes Mandataire : Atelier FERNANDEZ ET SERRES (Aix en Provence - 13)

COMPLEXE MARIE THERESE EYQUEM – TALANT (21)
Scénographie d'un espace de 450 places dédié aux spectacles (théâtre, concerts, danse, cinéma), ainsi qu'aux conférences et autres congrès. Architecte Mandataire : AEA Architectes (Mulhouse – 68)

2015 **SALLE d'ANIMATION – CHAVANOD (74)**
Scénographie de la Salle de Spectacle et de la Salle du Conseil Municipal.

« ATRIUM » UNIVERSITE PAUL VALERY – MONTPELLIER (34)
Ingénierie Audiovisuelle du Learning Center (11.600m2) avec Salle de Conférence.
Architecte Mandataire : Agence Nicolas Michelin & Associés – ANMA (Paris – 75)

UNIVERSITE STENDHAL – GRENOBLE (38)
Scénographie et Ingénierie Audiovisuelle des Amphithéâtres Nord.
Architecte Mandataire : FERRAND-SIGAL Architectes (Lyon – 69)

SALLE de SPECTACLE de l'ESCARENE – BLAUSASC (06)
Architecte Mandataire : COMTE & VOLLENWEIDER Architectes (Nice – 06).

2014 **PALAIS des SPORTS et POLE MULTIMODAL – AIX EN PROVENCE (13)**
Equipements Audiovisuels et Scénographiques pour une Salle de 6.500 à 8.000 places et pour une Salle annexe de 1.000 places.
Mandataire : GTM SUD. Architecte Mandataire : CHABANNE & Partenaires (Lyon - 69).

2013 **CONSTRUCTION du MEDIA CAMPUS – NANTES (44)**
Equipements Audiovisuels et Scénographiques pour l'Ecole Science-Com et pour la Chaine de Télévision locale de Nantes.
Architecte Mandataire : CHABANNE & Partenaires (Paris – 75 / Lyon - 69).

SALLE des FETES à SEILH (31)
Architecte Mandataire : MUNVEZ – MOREL Architectes (Toulouse - 31).

ESPACE CULTUREL - CASSIS – (13)
Architecte Mandataire : Atelier FERNANDEZ ET SERRES (Aix en Provence - 13)

RESTRUCTURATION GRANDE SALLE du LUX - VALENCE AGGLO (26)
Architecte Mandataire : ATELIER XXL CIVITA (St. Etienne – 42 / Lyon – 69).

EQUIPEMENT CULTUREL SCENE CAMPAGNE (30)
Projet Scénographique de la Communauté de Commune de Valcézard.
Architecte Mandataire : CHABANNE & Partenaires (Lyon – 69).

CENTRE de CONGRES CARNOT - AIX EN PROVENCE (13)
Scénographie de l'Amphithéâtre.
Architecte Mandataire : Atelier FERNANDEZ ET SERRES (Aix en Provence - 13).

2012 **CONSERVATOIRE de MUSIQUE et d'ART DRAMATIQUE de MEYZIEU (69)**
Mission AMO Programmation Scénographique.
Mandataire : SAMOP Lyon (69).

SALLE des FETES de VILLEMOIRIEU (38)
Equipements Scénographiques de la Salle des Fêtes.
Architecte Mandataire : LINDA AYDOSTIAN (Lyon – 69).

SALLE de SPECTACLE du DOMAINE D'O – MONTPELLIER (34)
Scénographie de la Salle de Spectacle de 1.650m2 et 600 places avec structure et façade en bois.
Maitre d'Ouvrage : Conseil Général de l'Hérault.
Mandataire : SATOB Construction Bois (Toulouse - 31).
Architecte : CHABANNE & Partenaires (Lyon – 69).

SALLE de SPECTACLE - LANDOS (43)
Equipement Scénographique de la Salle Socioculturelle avec espace scénique de 410 m2.
Architecte Mandataire : Atelier David FARGETTE (Le Puy en Velay – 43).

HALLE BONNOTTE ARSENAL – DIJON (21)
Equipement Culturel de création, production et diffusion du Spectacle vivant (1.400 m2).
Architecte Mandataire : Agence d'Architecture MAGNITUDE (Dijon – 21).

MEDIATHEQUE et BIBLIOTHEQUE – St GENEST MALIFAUX (42)
Equipement Scénographique de la Médiathèque (320 m2).
Architecte Mandataire : Atelier David FARGETTE (Le Puy En Velay – 43).

2011 **MEDIATHEQUE – POLE CULTUREL – CHAPONOST (69)**
Equipement Scénographique d'un Pôle Culturel de 300 m2.
Architecte Mandataire : Agence CR&ON (Grenoble – 38).

EQUIPEMENT COMMUNAUTAIRE CULTUREL – GERZAT (63)
Scénographie d'un Studio de Répétition avec Radio Associative.
Architecte Mandataire : Agence ATELIER 4 (Clermont-Ferrand – 63).

SALLE de SPECTACLE de la MJC DE VILLEURBANNE (69)
Rénovation Scénographique de la Salle de Spectacle.
Architecte Mandataire : Agence d'Architectes FUTUR – A (St. Martin d'Hères – 38).

2010 **MUSEE MUCEM – MARSEILLE (13)**
Mission AMO Programmation Scénographique.
Maitrise d'œuvre : Rudy Ricciotti
Mandataire : Agence CREATIME (Paris – 75)
Cotraitant SAMOP PACA (06).

THEATRE de l'EDEN – LA CIOTAT (13)
Rénovation Scénographique du Théâtre – Cinéma classé Monument Historique.
Architecte Mandataire : Agence François ROUANET (Marseille – 13).

SCENOGRAPHIE du PARC de BRESSIEUX – BASSENS (73)
Rénovation Muséographique et Scénographique de la Ferme du Parc de Bressieux.
Architecte Mandataire : Agence Jean Paul FAURE (Chambéry – 73).

FRANCOIS TOURNY – REFERENCES
DIRECTEUR - AUDIO EQUIPEMENT (LYON – 69)

2009 SIEGE DU CONSEIL REGIONAL RHONE ALPES – LYON CONFLUENCES (69)
LYCEE ST. DENIS – ANNONAY (07)
COLLEGE G. GAUD – BOURG LES VALENCE (26)
DOMAINE DU GOLF DE ST. CLAIR – ANNONAY (07)
CLUB MED DA BALAIA – PORTUGAL (P)
MEDIATHEQUE ET PISCINE – MEGEVE (74)
DSI CONSEIL REGIONAL RHONE ALPES - CHARBONNIERES (69)
SALLE DES FETES - LA MULATIERE (69)

2008 CASINO DE JEUX (Groupe Ramousse) – SALINS LES BAINS (39)
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL – BOURG LES VALENCES (26)
SIEGE KEOLIS (pour INEO) – LYON (69)
MUSEE DU SEL – SALINS LES BAINS (39)
DISCOTHEQUE MACUMBA – ST. JULIEN EN GENEVOIS (74)
MUSEOGRAPHIE DU P.N.R. DU MORVAN – ANOST (71)
ASSOCIATION ECOLES PRIVEES – MEGEVE (74)
CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE – ST. ETIENNE (42)
CENTRE DE CONGRES – MEGEVE (74)

2007 MUSEE HISTOIRE NATURELLE – LILLE (59)
ECOMUSEE DU PAYS DE LA CERISE – FOUGEROLLES (70)

2006 CLUB MED VILLARS SUR OLLON – SUISSE (CH)
PALAIS DES SPORTS – MEGEVE (74)

FRANCOIS TOURNY – REFERENCES
RESPONSABLE ACTIVITE AUDIOVISUELLE - AXIANS AUDIO VISUEL / ROIRET Expo.Com

2006 LYCEE LEONARD DE VINCI – MONISTROL SUR LOIRE (43)

2005 CLUB MEDITERRANEE PEISEY NANCROIX (73)
MUTUALITE DU RHONE – LYON (69)
ECOLE D'ARCHITECTURE DE GRENOBLE – (38)
Sonorisation REGIS MARCON – ST. BONNET-LE FROID (43)
Sonorisation STADE ASTROBALLE - VILLEURBANNE (69)
Sonorisation C.G.E. CROIX LUIZET – LYON (69)
SIEGE SOCIAL D.R. VINCI RHONE ALPES – DARDILLY (69)
SONORISATION STADE GERLAND – LYON (69)
PORT PETROLIER DE GIVORS – (69)
SIEGE SOCIAL SANTERNE CENTRE EST – ST. ETIENNE (42)
HOTEL SOFITEL – LYON (69)
Sonorisation PATINOIRES EXTERIEURE ET INTERIEURE - MEGEVE (74)
AMPHITHEATRE CNRS – LYON (69)

2004 Sonorisation PATINOIRE EXTERIEURE – MEGEVE (74)
Eclairages PLATEAU TV FRANCE 3 RHONE ALPES – LYON (69)
CONSEIL DE L'ORDRE DES MEDECINS – LYON (69)
MUSEE DE CLOCHEMERLE – VAUX EN BEAUJOLAIS (69)
LA GRANDE HALLE D'AUVERGNE – CLERMONT-FERRAND (63)

2003 CRANS MONTANA Eclairage extérieur – SUISSE (CH)
CASINO DE JEUX - EVIAN LES BAINS (74)
AMPHITHEATRE UNIVERSITE LYON 3 –LYON (69)
PALAIS DES CONGRES – BORDEAUX (33)
CASINO DE JEUX – ST. JULIEN EN GENEVOIS (74)
SIEGE SOCIAL TV ARTE – STRASBOURG (67)
Sonorisation PAROISSE DE TASSIN LA DEMI-LUNE (69)

2002 MANUFACTURE DES TABACS – LYON (69)
CASINO DE JEUX CRANS MONTANA – SUISSE (CH)

2001 CASINO DE BORDEAUX (Groupe Accor) - BORDEAUX(33)

François TOURNY Ingénierie : Scénographie Ingénierie Audiovisuelle Muséographie
Tél. : 06 70 18 28 69 Fax : 09 72 12 20 55 Email : ftourny@tourny.eu www.tourny.eu
RCS – SIRET : 518 697 719 00038 APE : 7112B Capital Social 50 000 euros N° TVA : FR 60 518 697 719

FRANCOIS TOURNY – REFERENCES
INGENIEUR D'AFFAIRES PRINCIPAL - EI AUDIOVISUEL

2000 ECOLE DE MUSIQUE – CARRIERE SUR SEINE (78)
SIEGE SOCIAL SEITA – PARIS (75)
SIEGE SOCIAL SUEZ – LYONNAISE DES EAUX – PARIS (75)

1999 MEDIATHEQUE – SURESNES (92)
EQUIPEMENT MUSEOGRAPHIQUE DU PARC REGIONAL DU PILAT – BOURG ARGENTAL (42)
PARCOURS NOCTURNE DE LA VILLE DE BOURGES (18)
SALLE DE CONSEIL HAVAS ADVERTISING – LEVALLOIS PERRET (92)

1998 SALLE DES SEANCES DU CONSEIL DE LA VILLE DE PARIS (75)
SIEGE SOCIAL JOURNAL LE POINT – PARIS (75)
SIEGE SOCIAL AUTORITE REGULATION DES TELECOMMUNICATIONS (ART) – PARIS (75)
SIEGE SOCIAL COMPAGNIE GENERALE DES EAUX (VIVENDI) – PARIS (75)
SIEGE SOCIAL CAISSE NATIONALE DU CREDIT AGRICOLE – PARIS (75)

1997 CENTRE DE FORMATION MAISON DES UNIVERSITAIRES – PARIS (75)
SIEGE SOCIAL MUTUELLE GENERALE EDUCATION NATIONALE (MGEN) – PARIS (75)

1996 SIEGE SOCIAL HAVAS – PARIS (75)

1995 SIEGE SOCIAL CAISSE D'EPARGNE ILE DE FRANCE NORD – CERGY PONTOISE (95)
MEMORIAL DE VENDEE – LA CHABOTTERIE (86)
BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE Equipements Audiovisuels Généraux – PARIS (75)
ASSEMBLEE NATIONALE – Exposition Muséographique Château de Versailles – PARIS (75)

1994 SIEGE SOCIAL EURO RSCG – LEVALLOIS PERRET (92)
THEATRE MUNICIPAL – NARBONNE (11)
SIEGE SOCIAL CAISSE EPARGNE ILE DE FRANCE OUEST – ST. QUENTIN EN YVELINES (78)

1993 UNIVERSITE DES CHENES – CERGY PONTOISE (95)
CENTRE D'INFORMATION SUR L'EUROPE – LA DEFENSE (92)
THEATRE ET MEDIATHEQUE – ST. QUENTIN EN YVELINES (78)
SIEGE SOCIAL HAVAS – NEUILLY SUR SEINE (92)
SALLE DE PROJECTION RENAULT SPORT – CHILLY MAZARIN (91)

1992 Sonorisation ADP AEROGARE T9 – ROISSY (95)
SIEGE SOCIAL ESSO – RUEIL MALMAISON (92)
CITE MONDIALE DU VIN – BORDEAUX (33)

François TOURNY Ingénierie : Scénographie Ingénierie Audiovisuelle Muséographie
Tél. : 06 70 18 28 69 Fax : 09 72 12 20 55 Email : ftourny@tourny.eu www.tourny.eu
RCS – SIRET : 518 697 719 00038 APE : 7112B Capital Social 50 000 euros N° TVA : FR 60 518 697 719