

PNR du PILAT - Maison du CHATELET



↳ LE PROJET:

Espace muséographique mis en place par le Parc Naturel du Pilat et une salle de vidéo-projection diffusant un film sur le passé industriel textile au niveau du canton de Bourg-Argental.

Salle des savoir-faire avec présentation d' un échantillonnage de réalisations industrielles et artisanales locales.

DESCRIPTIF FONCTIONNEL :

Mise en valeur par éclairages , vidéoprojection et sonorisation des différents espaces.

SAVOIR FAIRE :

Mise en place d'équipements audio , vidéo et éclairage sur un site muséographique existant.

Intégration des techniques audiovisuelles modernes dans un bâtiment ancien avec contraintes architecturales.

Pilotage centralisé du son, de la vidéo et des éclairages du musée.

Production Audiovisuelle des contenus.



CONTRAT :

Montant HT : K€

Délai de réalisation :

Année de réalisation :

MEGEVE - Patinoire Extérieure



➤ LE PROJET:

Mise en place d'une sonorisation en extérieur pour les démonstrations de patinage, de galas, de matchs et/ou entraînements de hockey sur glace.

➤ DESCRIPTIF FONCTIONNEL :

Mise en place d'un système de sonorisation de type line-array permettant une couverture sonore homogène sur l'ensemble de la piste de la patinoire, sans gêne pour les voisins aux alentours.

➤ SAVOIR FAIRE :

- Sonorisation de lieux complexes (Intelligibilité).
- Etudes et Modélisation Acoustique sur logiciel de simulation.



➤ CONTRAT :

- Montant HT : 10 K€**
- Délai de réalisation : 1 mois
- Année de réalisation : 2004

Pôle Œnologique de Vaux en Beaujolais Musée de CLOCHERLE

➤ LE PROJET:

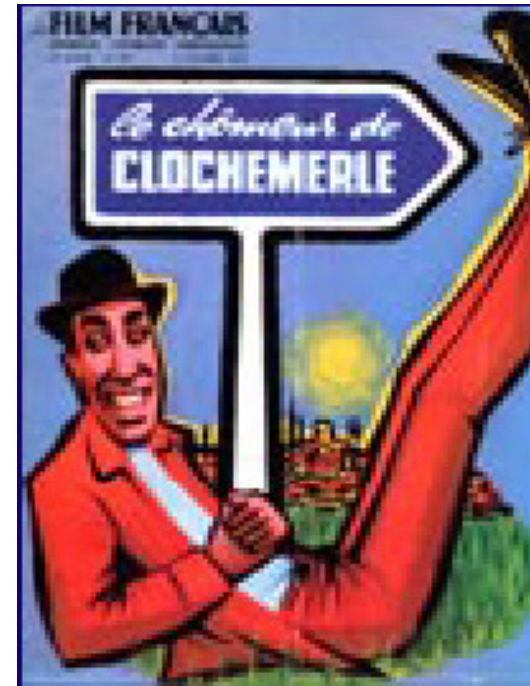
Espace muséographique de mise en valeur du patrimoine de Vaux en Beaujolais.
Reconstitution du roman de Gabriel CHEVALLIER.

➤ DESCRIPTIF FONCTIONNEL :

Mise en valeur par éclairages dynamiques et sonorisation des différents espaces. Réalisation d'un ensemble en serrurerie représentant la Pissotière du village.

➤ SAVOIR FAIRE :

- ☑ Mise en place d'équipements audio , vidéo et éclairage sur un site muséographique existant.
- ☑ Intégration des techniques audiovisuelles modernes dans un bâtiment ancien avec contraintes architecturales.
- ☑ Pilotage centralisé du son, de la vidéo et des éclairages du musée avec paramétrage du choix de la langue en fonction du groupe de visiteurs.
- ☑ Production Audiovisuelle des contenus.
- ☑ Fabrication d'un ensemble en serrurerie d'après les gravures du roman.



➤ CONTRAT :

- ☑ **Montant HT : 155 K€**
- ☑ Délai de réalisation : 1 an
- ☑ Année de réalisation : 2004

GRANDE HALLE D'AUVERGNE



➤ LE PROJET:

Mise en place d'un service de télédistribution et d'une sonorisation générale numériques à travers le réseau informatique du site.

➤ DESCRIPTIF FONCTIONNEL :

- ☑ Développement d'une application de gestion des flux audio numériques qui s'interface avec le système de GTB.
- ☑ Mise en service d'une régie de réception TV satellite numérique ; encodage et diffusion des programmes 'live' en flux numériques ; gestion des flux et diffusion sur set top boxes.
- ☑ Mise en place d'un serveur Vidéo numérique et du logiciel de gestion associé (VOD).

➤ SAVOIR FAIRE :

- ☑ Sonorisation numérique (cartes Digigram).
- ☑ Développement d'une application sur mesure.
- ☑ Tête de réception TV satellite (Scientific Atlanta).
- ☑ Encodage et streaming vidéo (OPTIBASE).
- ☑ Diffusion de streams vidéo (EONA + AMINO).
- ☑ Logiciel de gestion et VOD (EONA).
- ☑ Serveur vidéo (EONA).



➤ CONTRAT :

- ☑ **Montant HT : 180 K€**
- ☑ Délai de réalisation : 2 mois
- ☑ Année de réalisation : 2004

MUSEE d'ART et d'INDUSTRIE

ville de
Saint-Étienne

↳ LE PROJET :

Le Musée d'Art et d'Industrie réunit trois collections, témoins de l'activité industrielle et artistique de la ville de Saint-Etienne, mais également reflets du patrimoine international : la passementerie, les armes et les cycles.

↳ DESCRIPTIF FONCTIONNEL :

Lot Multimédia:

salle de ressources ou d'introduction,
salle de documentation,
salles de présentation permanente des collections,
salles d'expositions temporaires.

↳ SAVOIR FAIRE :

Activités pour le grand public :
visites guidées ou libres , parcours thématiques
conférences , stages de formation.

Activités pour les scolaires :
visites découvertes , projets expérimentaux,
projets spécifiques



↳ CONTRAT :

- Montant HT : 900 KF**
- Délai de réalisation :
- Année de réalisation : 2001

François TOURNY

Ingénierie Audiovisuelle

Tel : 06 70 18 28 69

UNIVERSITE LYON III



⇒ **LE PROJET:**

Réalisation de la tranche 2 de l'Université Lyon 3 à Lyon.

⇒ **DESCRIPTIF FONCTIONNEL :**

- ☑ Équipements multimédia, Son et Image des Amphithéâtres, salles de cours, salle de Danse, salle polyvalente.
- ☑ Signalétique dynamique et centre des Modulations (nodal).
- ☑ Sonorisation.
- ☑ Vidéoprojection.
- ☑ Automatisation de supervision AMX.

⇒ **SAVOIR FAIRE :**

- ☑ Systèmes de communication VDI.
- ☑ Équipement multimédia.
- ☑ Sonorisation numérique. (Boîtiers Digigram NCX)
- ☑ Vidéoprojection.
- ☑ Automatisation de supervision.



⇒ **CONTRAT :**

- ☑ **Montant HT : 700 K€**
- ☑ Délai de réalisation : 6 mois
- ☑ Année de réalisation : 2000

CONSEIL GENERAL DE LA HAUTE LOIRE



➔ LE PROJET:

Installation d'équipements audiovisuels et multimédia dans la salle du Conseil.

➔ DESCRIPTIF FONCTIONNEL :

- ☑ Diffusion par vidéoprojection
- ☑ Système de conférence multipostes sans fil (HF)
- ☑ Sonorisation générale
- ☑ Système de pilotage par écran tactile AMX

➔ SAVOIR FAIRE :

- ☑ Systèmes de communication
- ☑ Vidéoprojection
- ☑ Sonorisation
- ☑ Informatique
- ☑ Automatisation de pilotage



➔ CONTRAT :

- ☑ **Montant HT : 242 K€**
- ☑ Délai de réalisation : 36 mois
- ☑ Année de réalisation : 2000